



# 5 Festival APTE

DEZ 2017

**Associação Portuguesa de Tubas e Eufónios**

**Dias 1, 2 e 3 de Dezembro**

**Esproarte - Escola Profissional de Arte de Mirandela**



**Lilian Meurin**  
**Eufónio**



**Alessandro Fossi**  
**Tuba**



## Sexta feira dia 1 de dezembro

11:00

Aquecimento

15:00

### Master classe tuba

Alessandro Fossi

### Master classe de eufónio

Lilian Meurin

19:00

### Brass Band Esproarte

Horizons

Paul Lovatt-cooper

How to Train your Dragon

John Powell

Arr: Titus & Klaas v.d. Woude

Lament

Karl Jenkins

Solista - **Lilian Meurin** - Euphonium

Blue Bells of Scotland

Arthur Pryor

Solista - **Lilian Meurin** - Euphonium

The Prayer - Carole Bayer - Sager and David Foster

Arr: Riexs van der Velde

Solistas : Lilian Meurin - Euphonium

Adélio Carneiro - Tuba

Happy

Pharrell Williams

Lets Face the Music and Dance

Irving Berlin

Back in Town

Matt Dusk

Arr: Titus&Klaas v.d.Woude

Santorini

Yanni

Arr: Nuno Machado

Maestro: Nuno Machado

## Sábado dia 2 de dezembro

9:30

### Master classe tuba

Alessandro Fossi

### Master classe de eufónio

Lilian Meurin

14:30

Conferência por Adélio Carneiro

### **Reflexão prática sobre procedimentos de estudo**

16:00

### Recital

Eufónio - Pedro Frazão

Tuba - Pedro Oliveira

Piano - João Lima

New Kid - Anna Baadsvik

Sonata for Solo Euphonium - Arthur Franckenpohl

Monolog N°9

Four Short Pieces - Frank Bridge arr. Thomas Ruedi

Trio – Eufónio/tuba /piano

Lullaby - Mike Forbes

17:00

Tertúlia – saídas profissionais; mercado trabalho; construção da carreira artística.

19:00

### Recital de professores

#### Lilian Meurin

Concertino para Fagote Ferdinand David Op.12

I – Andante

II – Più moto

III - Scherzo

Papillon

G. Fauré Op. 77

▪ Sonatine Alexandre Tansman

I – Allegro com moto

II – Aria

▪ Valsa Sentimental D. Tchaikovsky

#### Alessandro Fossi

▪ Concertissimo Corrado Maria Saglietti  
I – Allegro

▪ Czardas Vittorino Monti arr.  
Corrado Lambona

▪ Una Furtiva Lagrima G. Donizetti

## Domingo dia 3 de dezembro

9:30

Master classe tuba

Alessandro Fossi

Master classe de eufónio

Lilian Meurin

14:30

Recital Sofia Moody e Miguel Canada

- Aboriginal Voices Nearl Corwell
- Remembrance John Stevens
- Duplo concerto em ré menor J. S. Bach  
arr. Jim Self
- Suite for two John Stevens  
I – Prelude  
II – Scherzo  
III – Song  
IV - Coda

Entrega de diplomas

## **Alessandro Fossi**

Estudou no Conservatório B. Maderna di Cesena, sob a orientação do prof. Renzo Broccoli. No mesmo ano, começou a aprofundar os seus estudos com personalidades de reconhecido mérito tais como, Roger Bobo, Gene Pokorny (Orquestra Sinfônica de Chicago), Patrick Sheridan (Universidade Estadual do Arizona), Rex Martin (professor da Universidade Northwestern em Chicago), Charles Vernon (Trombone Baixo da Orquestra Sinfônica de Chicago) e Bob Tucci.

Desde 1994, colabora com as orquestras de *Maggio Musicale Fiorentino*, *Orquestra Filarmonica da Scalla*, *Orquestra da Academia Nacional de Santa Cecilia*, *Orquestra Filarmônica Arturo Toscanini de Parma*, *Orquestra Nacional Russa*, *Orquestra do Teatro Marjinski de San Festival de Petersburgo*, *Ópera na Arena de Verona* e *Sferisterio di Macerata*. Com estas orquestras realizou tournés na Alemanha, Áustria, Suíça, Espanha, Rússia, Japão.

Desde 1995 é membro da *Orquestra Filarmônica Marchigiana*, que agora se tornou a Fundação Orquestra Regional do Marche.

Em 1997, ganhou o lugar de tuba solo na Orquestra do *Teatro de San Carlo* em Nápoles, lugar que ocupou até Abril de 2005, sob a orientação dos diretores Gary Bertini e Jeffrey Tate.

Em Maio de 2005, ganhou o lugar de tuba solo a *Orquestra da Fundação Arturo Toscanini* em Parma e em Novembro ganhou o lugar na *Orquestra da Academia Nacional de Santa Cecilia*.

É regularmente convidado como solista ou professor em festivais internacionais de música e universidades, como a Haute Ecole de Musique de Genève, o Royal Northern College de Manchester, a Academia Ferenc Liszt de Budapeste, Stanford University of California, Universidade de Denver, Colorado, Royal Scottish Academy of Music e Drama em Glasgow, Universidade de Cincinnati, Universidade do Arizona.

Como solista, foi premiado internacionalmente ao ganhar o terceiro prémio no Internationaler Instrumentalwettbewerb Markneukirchen (Alemanha) em 2000 e em 2001 o primeiro prémio no Lieksa International Tuba Competition (Finlândia). Foi professor convidado no Conservatório Superior de Música de Castellu (Valência, Espanha).

A. Fossi publica as suas entrevistas e comentários nos jornais temáticos Brass-Bulletin, o I.T.E.A. Participou na realização de um dvd com a *Orquestra Filosofal A. Toscanini* sob a direção do Mestre Zubin Metha, com o programa do requiem de G. Verdi (RAI Trade e "Corriere della Sera") e um CD EMI com a orquestra da Academia Nacional de Santa Cecilia sob a direção do mestre Antonio Pappano. O programa inclui: Fontes de Roma, Pinheiros de Roma e Festivais Romanos de Ottorino Respighi.

Foi professor na escola F. Cilea de Reggio Calabria, no Conservatório B. Maderna di Cesena, no Conservatório G. Rossini em Pesaro e no Conservatório A Caixa de L'Aquila.

Ele também foi um tutor de tuba no Musik Hochschule em Trossingen, na Alemanha.

Alessandro Fossi é atualmente considerado pela crítica internacional como um dos maiores músicos tubistas do mundo.

## **Lilian Meurin**

Nasceu em 1996 em Lille. Começou a estudar percussão aos 4 anos. Posteriormente começou a estudar eufónio, com 9 anos entrou no Conservatorium em Douai com Jean-Luc Petitprez, e 5 anos mais tarde ingressa no Conservatório de Paris na classe dos professores Philippe Fritsch e Jean-Luc Petitprez. Com 15 anos obteve por unanimidade o diploma.

Lilian é frequentemente convidado para tocar com orquestras como: Orquestra Lamoureux, Orquestra Nacional de Lille, Orquestra Sem Lobo, Orquestra de Limoges e as BrassBands de Buizingen, Woodfalls, Aeolus, Brass, com maestros como Luc Vertommen, Erik Janssen, Russel Cinza, Robert Childs.

Apresentou-se a solo pela primeira vez aos 12 anos no teatro dos Champs Elysees.

Foi premiado em diversos concursos como: 1º prémio no concurso do Rotary (2 anos consecutivos), 1º prémio no concurso europeu do Luxemburgo e o prémio solista no Amboise Open, 1º prémio na competição internacional de Jeju.

Lilian é também executante de Saxhorn e dá um interesse especial à música de câmara. É membro da Saxhornia e euphonium solista na Brassband Nord Calais, campeã de França em 2009,2010 e 2011.



BUFFET CRAMPON



ESPROARTE